



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБУК «ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РОССИЙСКИЙ  
ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ИМЕНИ В.Д. ПОЛЕНОВА»



**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**  
**ЦЕНТРА КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**  
**(2017 год)**



**Москва - 2017**

**Деятельность Центра культуры народов России  
Государственного Российского Дома народного творчества  
имени В.Д. Поленова (2017 год)**

Деятельность Центра культуры народов России направлена на достижение средствами традиционной народной культуры политической стабильности и безопасности в стране.

В ряде регионов функции, задачи и формы работы этнокультурных центров и Домов народного творчества неразделимы, например, в Республике Карелия успешно функционирует Центр национальных культур и народного творчества, в Ямало-Ненецком АО – «Центр национальных культур», в Ненецком АО – «Этнокультурный центр» и т.п.

В Пермском крае, Томской, Ульяновской областях созданы филиалы домов народного творчества, занимающиеся вопросами этнокультуры народов, проживающих в субъекте.

В 32 субъектах Российской Федерации в структуре Д(Ц)НТ имеются и успешно функционируют соответствующие структурные подразделения – отделы национальных культур. В 62 регионах созданы структурные подразделения или работают специалисты по казачьей культуре.

В течение отчетного периода с целью укрепления взаимодействия с региональными Д(Ц)НТ и НКО специалистами отдела национальных культур ЦКНР проводился мониторинг планов работы Д(Ц)НТ совместно с национально-культурными объединениями регионов по сохранению и развитию национальных культур народов, проживающих на территории субъектов РФ, в соответствии со «Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года». Руководством ЦКНР было принято решение об организации информационной поддержки на уровне ГРДНТ наиболее значимых 23-х мероприятий, проделана значительная работа по поддержке:

- Международных чтений, посвящённых памяти среднеазиатского поэта, философа, государственного деятеля – Алишера Навои в рамках культурно-просветительского проекта «Вехи истории» и Международного этнокультурного проекта «Дельта Волги без границ» (Астраханская область),

- Межрегионального фестиваля украинской культуры «Шевченковская весна» (Ростовская область),

- Межрегионального конкурса русского народного танца «Русские узоры» (Орловская область),

- Областного фестиваля детского творчества «Алтан Туяа» (Иркутская область),

- Областной научно-практической конференции «Фольклорное поле 2016» (Тверская область),

- Цикла мероприятий, посвящённых 60-летию юбилею Окружного дома народного творчества и Межрегионального фестиваля фольклорных коллективов «Русь» в рамках мультикультурного форума «Диалог национальных культур» (Ханты-Мансийск),

- Этно-семинара «Культ медведя у самодийских народов» из цикла «Скрытый мир народных обрядов» (г. Норильск),

- Выставки «Душа художника», мастер-классов по хореографии, вокалу и фольклору (Иркутская область),

- Дней национальных культур (Тульская область),

- Республиканского фестиваля духовной казачьей песни (Киясовский район Удмуртской республики),

- фестиваля национальных игр «Бояре, а мы к вам пришли» в рамках III межрегионального фестиваля традиционной рукотворной игрушки «Заиграй, моя игрушка» (г. Тула),

- Международной творческой конференции «Ёрдынские игры», Фестиваля традиционного этнического костюма «Нити времен» и Межрегионального фестиваля песенного фольклора на Байкале в рамках празднования 80-летия Иркутской области (м. Хоторук, Ольхонский район),
- VIII Международного фестиваля фольклора Баренцева Евро-Арктического региона и регионов Северо-западного федерального округа (Мурманская область),
- II Межрегионального фестиваля-конкурса национальных свадебных обрядов «Суанпайрем» (Свадебный праздник) (Республика Марий-Эл),
- Молодежного бурановского фестиваля народной культуры (Удмуртская Республика) и других.

Обобщена информация о региональных домах дружбы народов и домах национальностей. В 28 субъектах, где организованы дома дружбы, дома национальностей, существует творческое взаимодействие с домами (центрами) народного творчества, особенно в части проведения традиционных праздников, фестивалей национальных культур и других мероприятий. Почти во всех регионах активно осуществляется сотрудничество с национально-культурными объединениями.

В рамках подготовки и проведения Всероссийского фестиваля «Тюрки России» и круглого



стола «Тюркская культура в общероссийском культурном пространстве» (г. Чебоксары, 19 – 21 августа) была проведена работа совместно со специалистами администрации г. Чебоксары, Министерства культуры Чувашской Республики и АУ «Творческий город» по корректировке Положений (программ), формированию организационного комитета, по участию регионов, по формированию списка творческих

коллективов и Программы проведения Круглого стола. Руководитель Центра М.В. Русанова и эксперт по культуре тюркских народов Е.О. Такаракова приняли непосредственное участие в мероприятиях.

Количество приглашенных участников фестиваля из регионов Российской Федерации составило 244 человека. Общее количество участников – 500 человек. Количество зрителей – 50000 человек.

Программа Всероссийского фестиваля тюркских народов «Тюрки России» проходила в режиме зрелищных интерактивных театрализованных представлений с участием представителей разных регионов Российской Федерации и Чувашской Республики и развернулась на нескольких площадках.

В числе приглашенных гостей присутствовали Председатель Межрегиональной общественной организации «Гильдия межэтнической журналистики» М.А. Лянге и Заместитель директора Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН В.Ю. Зорин, которые активно приняли участие в заседании Круглого стола и выступили с приветственным словом к участникам фестиваля и зрителям. Фестиваль проводился в соответствии с планом основных мероприятий Министерства культуры Российской Федерации, Центра культуры



народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова», администрации города Чебоксары и Министерства культуры Чувашии. Основная цель проекта - создание позитивного культурного образа России в мировом сообществе, развитие и поддержка межрегионального культурного сотрудничества, сохранение и развитие национальных культурных традиций тюркских народов,

укрепление единства российского общества.

В Фестивале приняли участие фольклорные, хореографические, инструментальные коллективы, вокальные ансамбли, ансамбли песни и танца, мастера-декоративно-прикладного искусства с преобладанием тюркского этноса, сохраняющие и пропагандирующие традиционный музыкально-песенный, танцевальный фольклор и обрядовую культуру тюркских народов своего региона: народный чувашский фольклорный ансамбль «Ўалкүс» (Самарская обл.), народный ансамбль «Лейсен» (Оренбургская обл.), заслуженный коллектив народного творчества ансамбль народного танца «Раздолье» им. В. Шелякина (Липецкая обл.), фольклорно-этнографический ансамбль ногайцев-карагашей «Дослык» (Астраханская обл.), народный коллектив ансамбль казахской песни «Жулдыз» (Челябинская обл.), народный фольклорный ансамбль «Жанашым» (Республика Татарстан), заслуженный коллектив народного творчества ансамбль танца «Торна» (Республика Калмыкия), народный ансамбль танца «Йэшлек» (Республика Башкортостан), народный хореографический ансамбль «Урсул» (Республика Алтай), бесермянский фольклорный ансамбль «Азвесь крезь» (Республика Удмуртия), ансамбль песни и танца «Умырзая» (Республика Мордовия), народный татаро-башкирский фольклорный ансамбль «Умырзая» (г. Омск), заслуженный коллектив народного творчества ансамбль «Былбылым» (Пензенская обл.), заслуженный коллектив народного творчества ансамбль народного танца «Сувар» и народный фольклорный ансамбль «Уяв» (Чувашская Республика). Зрители и гости фестиваля смогли познакомиться с культурой тюркских народов страны: карачаево-балкарцев, ногайцев, кумыков, башкир, татар, казахов, калмыков, алтайцев, чувашей и др.

Ярким мероприятиями праздника стали выставка-ярмарка «Ожившие ремесла тюрков», созданная в духе колоритного восточного базара, которая расположилась в Городе мастеров на территории Красной площади и мастер-классы по плетению поясов и плетению из чакана.

Мастера декоративно-прикладного искусства из 6 регионов России (Астраханская, Челябинская, Омская области,



республики Алтай, Башкортостан, Чувашия) общим количеством 30 человек представили характерные произведения образцов изделий мастеров тюркоязычных народов – ковры, кувшины, изделия из ткани, кожи, бисера, лозы, национальную одежду, головные уборы, музыкальные инструменты, резные и расписные деревянные изделия и др., а также на площади одновременно проходила сувенирная выставка-продажа брендовой продукции народных мастеров, дегустация и продажа представленной продукции. Атмосфера зрелищности поддерживалась показом «живого искусства» в формате open-air. Для этого мастера привезли собственные материалы, инструменты, приспособления и изделия. Любой желающий мог приобрести на память о празднике сувениры и подарки, выполненные мастерами. Разноплановые мероприятия стали демонстрацией инноваций и традиций.

В рамках фестивальной программы состоялись мастер-классы известных мастеров Валерия Чуклинова из Республики Алтай по плетению поясов и Эльмиры Шарипова из Астраханской области по чаканоплетению.

**Важным событием стал круглый стол по теме «Традиционная культура тюркских народов в поликультурном российском пространстве», который состоялся 20 августа в Музее чувашской вышивки.** В нем приняли участие представители научного сообщества, государственных структур и общественных национально-культурных объединений, деятели



культуры и искусства России и Чувашии, искусствоведы и журналисты. Участники обсудили вопросы укрепления российской нации и общегражданской идентичности на основе сохранения традиционной культуры народов России. В рамках круглого стола проведено пленарное заседание, 2 тематические секции. Общее количество участников составило более 70 человек.

Модератором пленарного заседания выступила организатор фестиваля, первый заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, руководитель Центра культуры народов России М.В. Русанова.

С докладом «Укрепление российской нации и тюркский мир» выступил В.Ю. Зорин.





В сентябре в Казани прошел региональный конкурс Национальной премии в области событийного туризма по Приволжскому и Уральскому федеральным округам «Russian Event Awards». На конкурс было заявлено 191 проект из 17 регионов страны. В финал вышло 111 проектов, среди которых в номинации «Лучшее туристическое событие по популяризации народных традиций и промыслов» был представлен Всероссийский фестиваль тюркских народов «Тюрки России» - в результате, фестиваль «Тюрки России» занял почетное первое место.

В рамках подготовки и проведения **Всероссийского фестиваля «Мир в радуге культур: традиционная культурная среда народов Кавказа»** и **Круглого стола «Взаимовлияние культур: вчера и сегодня»** (г. Грозный, 9-11 октября) были проведены переговоры с регионами Северокавказского федерального округа, приглашены творческие коллективы и участники выставки декоративно-прикладного творчества народов СКФО, разработана программа проведения круглого стола.

Фестиваль был приурочен ко Дню города Грозный. Основная цель фестиваля - объединение разных этнических групп и конфессий, укрепление межнациональных и культурных связей, понимание национально-культурных особенностей других народов, представляющих различные регионы.

В рамках фестиваля состоялись торжественная церемония открытия, выставка-ярмарка работ мастеров декоративно-прикладного и



и изобразительного искусства участников-регионов СКФО и ЧР под названием «Радуга талантов». Достойное место заняли работы преподавателей и студентов Института культуры и искусств

КЧГУ: изделия из керамики, войлока, ковры, картины на овечьих шкурах, национальные платки народов Карачаево-Черкесской Республики и живописные полотна. Выставка-ярмарка изделий народных мастеров декоративно-прикладного и изобразительного искусства объединения «Братина» Ставропольского краевого дома народного творчества представила изделия из дерева, текстильные куклы «Казачки» и сувениры ручной росписи.



В Государственном театральном концертном зале г. Грозный прошел гала-концерт - колоритный, незабываемый праздник с участием творческих коллективов Дагестана, Ингушетии, Ставропольского края, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Карачаево-Черкессии и Чеченской Республики.



В фестивале приняли участие коллективы народной песни, музыки и танца. От Чеченской Республики выступили Государственный детский ансамбль песни и танца «Даймохк», Республиканский детский ансамбль песни и танца им. Х. Алиева «Башлам», ансамбль песни и танца «Заманхо» и мужская хоровая капелла «Илли». К сценическим выступлениям присоединились и гости из соседних республик: коллектив «Джэгуаку» из Кабардино-Балкарии, вокально-хореографический ансамбль «Слобода» из Ставропольского края, фольклорно-хореографический ансамбль «Акаро» из Дагестана, народный ансамбль танца государственного университета им. У.Д. Алиева «Шохлукъ - Дружба» из Карачаево-Черкессии, шоу-группа доулистов «Дамиар» из РСО-Алания и вокальная группа «Лоаман оаз» из Республики Ингушетия.

В рамках фестиваля в зале Национальной библиотеки ЧР им. А. А. Айдамирова состоялся круглый стол на тему: «Взаимовлияние культур: вчера и сегодня», в котором приняли участие: первый заместитель директора Государственного Российского дома народного творчества имени В. Д. Поленова, руководитель Центра культуры народов России М.В. Русанова, заместитель министра культуры ЧР Р.В. Милькиев, заслуженный работник культуры ЧР А.У. Усманов, д.ф.н., зав. кафедрой культурологии исторического факультета ЧГУ Т.А. Мазаева, зав. сектором фольклора и литературы АН ЧР И.Б. Мунаев, член Общественной палаты ЧР, директор Национальной библиотеки им. А.А. Айдамирова Сацита Исраилова, а также директора домов и центров народного творчества и делегации из Северо-Кавказского федерального округа: Дагестана, Ингушетии, Ставропольского края, Кабардино-Балкарии, Северной Осетии, Карачаево-Черкессии.



Главной задачей круглого стола была консолидация различных этнических групп и конфессий, укрепление межнациональных и культурных связей, постижение национально-культурных особенностей других народов, представляющих различные регионы. На заседании выступили с докладами: доцент кафедры международных отношений

Дипломатической Академии МИД РФ В.А. Аватков, директор Центра народного творчества Чеченской Республики Р.Д. Даудов, директор Дома народного творчества Дагестана М.В. Мугадова, главный редактор журнала «Народная культура Ставрополья» Г.И. Шиняк, и.о. директора республиканского Дома народного творчества Б.Б. Газдиев и другие.

На заседании обсуждались проблемы возрождения и создания новых форм пропаганды традиционной культуры и развития народного фольклора. Собравшиеся ученые отметили, что в складывающихся тысячелетиями межнациональных и межконфессиональных отношениях в Чеченской Республике наблюдается положительная тенденция. Позитивный результат был достигнут благодаря Концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения ЧР, утвержденной Главой ЧР Р.А. Кадыровым. Именно в соответствии с ней в республике начали активно создаваться комиссии, советы старейшин, с помощью которых решали непростые вопросы кровной мести и смогли воссоединить 1000 разведенных пар из 5000. Также в ходе встречи обсудили первостепенные задачи по развитию туризма внутри страны и привлечению большего потока туристов. В конце участники подвели итоги и оценили профессиональный уровень организации и проведения мероприятия.

Фестиваль «Мир в радуге культур» стал не только незабываемым общенародным праздником фольклорно-этнографических коллективов и специалистов декоративно-прикладного искусства, но и полноценной реализацией намерений Северокавказского Федерального округа в миролюбивом диалоге и культурном взаимообогащении, в укреплении отношений и повышении уровня доверия между народами не только Северного Кавказа, но и всей России.



В течение отчетного периода совместно с отделом фотоискусства была организована работа по информированию потенциальных участников и приему работ для участия в **Российском конкурсе фото-творчества «Праздники народов России - национальный колорит».**

20 октября 2017 года состоялось заседание жюри конкурса, в составе которого: С.И. Кулибаба - кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России; Е.А. Комарова - заведующая отделом проектной деятельности и информационной поддержки, руководитель молодежной фотостудии «Пушино» ЦКР «Вертикаль» Пушкино, секретарь общественной организации Союз фотохудожников России; П.Г.

Олзоева - руководитель Межнационального культурного объединения «Nomadika»; Д.Н. Иванов - специалист по фотоискусству ФГБУК «ГРДНТ им. В.Д. Поленова»; Е.О. Такаракова - кандидат культурологии, эксперт по культуре тюркских народов Центра культуры народов России. В ходе заседания члены жюри оценивали художественную ценность, национальный колорит и содержание работ фотохудожников, их соответствие тематике,





целям и задачам конкурса по отражению национального материала и его региональных особенностей. Работы демонстрировались на большом экране.

Отмечено, что проведение конкурса послужило взаимообогащению национальных культур, сохранению единого культурного пространства страны, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений и укреплению дружеских связей между народами России.

Конкурс проводился в 2 этапа: I этап – прием работ и анкет-заявок, отборочный тур, работа жюри; II этап – торжественное открытие выставки, награждение победителей и подведение итогов конкурса.

Было получено более 2500 работ из всех регионов России.

30 ноября 2017 года в Выставочном зале Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова состоялось торжественное открытие выставки «Праздники народов России – национальный колорит» по итогам Всероссийского конкурса фото-творчества.

Проведение конкурса и выставка внесли ощутимый вклад в взаимообогащение культур, сохранение и развитие многообразия самобытных национальных культур, формирование культуры межнационального общения, духовного единства и межнационального согласия. На конкурс принимались фотографии, отражающие праздничные традиции и обрядность культур народов, проживающих на территории Российской Федерации.



В финал вошли 60 работ из 45 регионов Российской Федерации. В официальной церемонии открытия выставки приняли участие представители Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, общественных организаций и объединений, экспертного и фото сообществ, были представители из Белгородской и Ростовской областей, Удмуртской республики, Республики Коми, г. Мурманск, Ставропольского края и др.

Кроме того, почетными гостями мероприятия стали: Первый вице-президент Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации Н.Г. Вейсалова, заведующая отделом проектной деятельности и информационной поддержки, журналист ВГТРК «Радио Россия» В. Степанянц, руководитель молодежной фотостудии «Пушино» ЦКР «Вертикаль» Пушино, секретарь общественной организации Союз фотохудожников России Е.А. Комарова, фотокорреспондент газеты «Марий Эл» из Республики Марий Эл М.И. Скобелев.

В своем выступлении Н.Г. Вейсалова поблагодарила организаторов за интересный проект, а также отметила важность проведения подобных конкурсов и мероприятий, направленных на



Евгений Бутушев, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск ансамбль «Ойойым» на празднике Эл-Ойын.



бережное сохранение национальных традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации. Е. Комарова как руководитель молодежной фотостудии, как профессиональный фотограф поддержала данный проект и выразила свои пожелания о дальнейшем сотрудничестве с Центром культуры народов России. Также слова своей признательности выразил М.И. Скобелев, отметив, что праздник во все времена у всех

народов был особым событием, выделяющимся из череды будней, имеющим особое значение для общества. Члены жюри особо отметили высокий уровень качества полученных работ в связи с чем было принято решение присвоить звание лауреата:

I-й степени - Евгению Бутушеву («Ойойым на празднике Эл Ойын», Республика Алтай), Михаилу Квасову («Веснушки», г. Воронеж), Алине Поповой («Эх развернись, душа», г. Иркутск), Марине Львовой



Квасов Михаил, г. Воронеж, Воронежское областное отделение Союза фотохудожников России. «Веснушки» из серии «Праздничные головные уборы».



(«Кумыкский джигит на реконструкции праздника», г. Москва), Ларисе Шаракшиновой («Дети на празднике. Праздник белого месяца - Сагаалган», г. Улан-Удэ);

II-й степени - Игорю Дадашеву («Магаданская снегурочка», г. Магадан), Михаилу Живову («Забавы маленьких крестьянок», Белгородская область, п. Вейделевка), Светлане Комковой («Стрельба из лука», г. Уфа), Рамилю Нафикову («Мэргэн уксы – Меткий лучник», г. Уфа), Анне



Попова Алина, г. Иркутск, ГБУК «Иркутский областной Дом народного творчества». «Эх, развернись душа!» Всероссийский конкурс «Казачий круг».





Недочетовой («Наурыз», г. Саратов);

III-й степени - Эмили Бабий («Вернись. Праздник Севера», г. Мурманск), Дмитрию Дуб («Купала. В ночь колдовскую», Красноярский край), Виталии Ивановой («Июньские заигрыши», Республика Коми), Игорю Костомарову («Троицкий хоромы в Орловском полесье», г. Орел), Анастасии Сонниковой («В центре внимания», г. Орел) и Расулу Шугаипову («Живая вода», г. Астрахань).

Победителям конкурса были вручены дипломы и памятные подарки.

Торжественное открытие выставки своим выступлением украсили поэтесса Валентина Полиенко, лауреат всероссийских и международных конкурсов Валентин Антонов (балалайка) г. Москва и



творческий дуэт из Российской академии музыки им. Гнесиных Кадерагаева Заира и Брюгидикова Айса, в исполнении которого были исполнены два музыкальных номера на калмыцком и кумыкском языках.

С 18 по 22 сентября 2017 года Первый заместитель директора, руководитель Центра Русанова М.В. приняла участие во Всероссийском творческом форуме многонациональной России «Белкомур – новый «шелковый путь» в Арктику» в г. Архангельск. В форуме приняли участие делегации из

Карелии, Москвы КОМИ, НАО, Пермского края, Мурманской, Липецкой, Ленинградской, Вологодской, Архангельской областей. Творческий форум «Белкомур» был посвящен 80-летию юбилею Архангельской области. Одним из ярких впечатлений фестиваля стало выступление Вепского народного хора из Карелии. Коллектив



основан в 1936 году, старейшие его участники - знатоки и носители языка, традиционной культуры коренного малочисленного народа – вепсов. Губернаторский колледж народных промыслов представил мастеров декоративно-прикладного искусства Вологды, знаменитое вологодское кружево. 20 сентября состоялось открытие выставки прикладного творчества «Незабытые ремесла». Торжественная церемония закрытия I Всероссийского творческого форума «Белкомур – новый «шелковый путь» в Арктику» состоялась 23 сентября в концертном зале областного Дома народного творчества.

По согласованию с отделами ГРДНТ были разработаны предложения об учреждении номинаций и специальных дипломов за лучшее воплощение национальных традиций народов России в фестивально-конкурсных проектах ГРДНТ, среди которых: Всероссийский фестиваль-конкурс народных хоров и ансамблей «Поет село родное», Всероссийский конкурс фольклорных ансамблей «Традиции», Всероссийский конкурс исполнителей народной песни имени Л.А. Руслановой, Всероссийский конкурс исполнителей народной песни «Голоса России», Всероссийский фестиваль и конкурс исполнителей народной песни имени Надежды Плевицкой, Российская детская фольклорная Ассамблея, Всероссийский фестиваль визуального творчества «От чистого истока» (культура, традиции, народное творчество), Всероссийский фестиваль фольклорных театров «Охочие комедианты», Всероссийский фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей национальных инструментов народов России «Многоликая Россия» и другие.

Завершена работа по сбору и обработке информации о фестивально-конкурсных мероприятиях этнокультурной направленности, проводимых в регионах для составления общего реестра творческих мероприятий ГРДНТ, выявлено, что в России ежегодно проводится около 500 фестивально-конкурсных мероприятий традиционного этнического содержания (фестивали, конкурсы, праздники), наиболее значимые из них получили непосредственную информационно-методическую поддержку Центра, кроме того в стране за период работы Центра было организовано более 250 информационно-методических мероприятий, конференций, семинаров, творческих встреч и т.п. по вопросам межнационального культурного взаимодействия и развития национальных культур. Особо стоит отметить творческие лаборатории для руководителей казачьих фольклорных коллективов в Забайкальском, Ставропольском краях, в Липецкая области, в которых приняли участие специалисты Центра.

В 2017 году Центр культуры народов России активизировал деятельность в содружестве с региональными домами (центрами) народного творчества, национальными культурными объединениями по сохранению, популяризации и трансляции этно-традиций народов России в рамках организации и проведения международных и всероссийских творческих мероприятий.

18 октября в Доме Дружбы народов (г. Ижевск) состоялось торжественное открытие VII-го Международного финно-угорского фестиваля молодежной этнокультуры «Палэзьян» и персональной фотовыставки Григория Степанова «Мукет аджон. Другое Измерение» и выставки керамики и фоторабот Ксении Чимали Ворончихиной «Бус.Туман».

Гостей приветствовали Министр национальной политики Удмуртской Республики Лариса Буранова, директор Дома Дружбы народов Татьяна Боталова и гость фестиваля - первый заместитель директора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, руководитель Центра культуры народов России, заслуженный работник культуры Российской Федерации Мери Русанова. Состоялся круглый стол «Современная этномода: проблемы и перспективы развития». Об удмуртском костюме как бренде региона, его



использовании в art-проектах, моделировании и о традиционных современных аксессуарах, украшениях рассказали известные модельеры, художники из Республик Татарстан, Марий Эл, Мордовии, Коми и Удмуртии. Модераторы - директор модельного агентства ООО «Ажиотаж», имиджмейкер, фотограф Олег Ажгихин и удмуртский дизайнер Полина Кубиста. Первый день фестиваля завершился показом коллекций современных дизайнеров из республик Коми, Марий Эл,

Удмуртии, Пермского края. 19 октября выступили приглашенные гости - ансамбль традиционной венгерской музыки «Magyarhang» (Венгрия), состоялись мастер-классы дизайнеров-модельеров и вечер традиционного танца «Эктон корка».

20 октября состоялось главное мероприятие фестиваля – этно-вечеринка «Палэзян» в клубе «Резиденция» — с участием ОУМЕ (Москва), «Magyarhang» (Венгрия), Shoner Paul (Татарстан), Александр Речкин (Марий Эл), Малыми (Удмуртия), Suomi (Удмуртия), Post-Dukes (Удмуртия), Эрик (Удмуртия) и Алексей Пикулев (Удмуртия).

21 октября 2017 года в г. Тула при поддержке Центра культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова» в рамках мероприятий предстоящего XI-го межрегионального фестиваля национальных культур «СТРАНА В МИНИАТЮРЕ» ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» состоялось заседание круглого стола «Положительные практики по сохранению этнокультурных традиций в поликультурном российском пространстве».

В работе круглого стола приняли участие представители министерства культуры Тульской



области, ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма», руководители федеральных национальных культурных автономий, национально-культурных организаций Тульской, Московской областей, Московского Дома национальностей. В составе делегации Центра культуры народов России были заведующий отдела национальных культур народов России С.И. Кулибаба и эксперты отдела В.А. Абрагина-Клименко и Е.О. Такаракова.

С приветственными словами к собравшимся обратились, отметив важность сохранения этнокультурных традиций и работы по развитию национальных культур, первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Русанова Мери Вахтанговна, начальник отдела по искусству, образованию и культурно-досуговой деятельности министерства культуры Тульской области Жданова Екатерина Германовна, начальник отдела по внутренней политике министерства внутренней политики и развития местного самоуправления в Тульской области Костев Юрий Михайлович и директор ГУК ТО «Объединение центров развития искусства, народной культуры и туризма» Арбекова Елена Владимировна.



С докладами выступили специалист по развитию национальных культур ГУК ТО «ОЦРИНКиТ» А.П. Грисенко, специалист «Московского дома национальностей» Л.Д. Чанглян, председатель исполкома Тульского регионального отделения «Ассамблея народов России» Л.И. Райхлин, председатель молдавской национальной группы д. Лобжа, Дубенского района Залдя Ю.М., Председатель Фонда содействия развитию дружбы народов и национальных культур «АСТАНА», вице-президент



«Казахской национально-культурной автономии города Москвы» Р.С. Болховитин, председатель Новомосковской татарской национально-культурной автономии Ф.К. Насибуллин, заместитель председателя Федеральной национально-культурной автономии «Белорусы России» г. Москва, руководитель пресс-службы Т.Ф. Яшина, председатель национальной группы туркмен «Гунеш» с. Сорочинка Плавского района С.А. Джумагельдиева, председатель молодежного движения корейцев Москвы П.П. Пай, председатель Центра немецкой культуры «КРЕДО» г. Ефремов Л.В. Захарова, руководитель танцевального коллектива «Аракс» Тульского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Союз армян России» М.Л. Саркисян, атаман, войсковой старшина Реестрового станичного казачьего общества Узловского района Тульской области В.В. Константинов, представители «Союза содружеств иностранных студентов» Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого.

10-12 ноября 2017 г. в Ханты-Мансийске в рамках мультикультурного форума «Диалог национальных культур» прошел Первый региональный форум национального единства «Югра многонациональная», в котором приняла участие Первый заместитель директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова М.В. Русанова.

Главная задача форума - формирование глобальной региональной площадки для обмена опытом и взаимодействия в сфере реализации государственной национальной политики. Церемония открытия состоялась в концертно-театральном центре «Югра – Классик». Участников приветствовала губернатор Ханты-Мансийского автономного округа Наталья Комарова. Она отметила, что базовой основой успешного развития России является стремление граждан жить в мире и согласии, добрососедстве и гармонии. «В автономном округе проживают представители более чем 120 национальностей со своими уникальными религиозными и культурными



традициями. Для всех нас Югра - дом, в интересах которого мы руководствуемся общими традиционными ценностями народов России. В их числе патриотизм, уважение к национальному и культурному многообразию», - сказала глава региона.

В рамках Форума также проведены мероприятия с участием сотрудников ГРДНТ им. В.Д. Поленова:

- Пленарное заседание с подписанием соглашений о взаимодействии между Правительством Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и Общероссийской общественной организацией «Ассамблея народов России», Федеральным государственным бюджетным учреждением науки Ордена Дружбы народов Институт этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук;



- Конференция «Экология

национально-культурного многообразия в условиях глобализации и урбанизации современного мира»;

- Региональный конкурс специалистов, осуществляющих деятельность в сфере государственной национальной политики (специалисты муниципальных учреждений);

- Круглый стол «Экология объектов нематериального культурного наследия обских угров: проблемы и пути решения»;

- Презентация выставок муниципальных образований автономного округа «Югра многонациональная»;

- Фэшн-конкурс «Этномода»;

- Церемония закрытия Форума и Гала-концерт окружного фестиваля любительского художественного творчества национально-культурных объединений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Возьмёмся за руки, друзья».

С 15 по 17 ноября 2017 г. Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России М.В. Русанова приняла участие в работе Круглого стола «Клубная деятельность в Российской Федерации: концептуальные подходы и региональная практика», а также в работе Круглого стола директоров и специалистов региональных Д(Ц)НТ и учреждений культурно-досугового типа Санкт-Петербурга и Ленинградской области «Эффективная деятельность региональных Д(Ц)НТ и культурно-досуговых учреждений в современных условиях» в рамках секции «Народное творчество и нематериальное культурное наследие» в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума.

Заведующий отделом национальных культур С.И. Кулибаба принял участие в подготовке и проведении в качестве председателя жюри Межрегионального российского фестиваля-конкурса русской традиционной культуры и народного творчества «Троицкие обереги» (июнь – ноябрь, г.о. Лобня Московской области и Музейный комплекс Усадьбы Василёво Тверской области).

Проведение фестиваля-конкурса призвано способствовать взаимообогащению культур,



сохранению единого культурного пространства, гармонизации межэтнических и межнациональных отношений и укреплению дружеских связей между народами России, воспитанию подрастающего поколения россиян на основе общности корней национальных традиций.

1 сентября 2017 г. в МКУ «Художественная галерея» г. Лобни состоялось торжественное открытие Выставки-конкурса декоративно-прикладного творчества в рамках второго этапа Российского межрегионального фестиваля-конкурса декоративно-прикладного творчества и изобразительного искусства «Троицкие обереги – 2017». В экспозиции были представлены 350 лучших работ на тему «Троицкие обереги» 65-ти мастеров ДПИ, художников-профессионалов, членов творческих союзов, преподавателей образовательных учреждений, представителей самодеятельного творчества в номинациях: декоративная живопись, роспись по дереву, резьба по дереву, художественная роспись ткани (батик), керамика, витраж, декупаж, лозоплетение, валяние, вышивки, вязание, объемный гобелен, лоскутная техника, куклы, дизайн.



В рамках Фестиваля-конкурса был проведен Круглый стол и творческая лаборатория на тему «День российского казачества: коренные народы и поликультурное пространство современного мира». В работе Круглого стола приняли участие В.И. Полиенко – специалист по связям с общественностью Федеральной службы судебных приставов, куратор Всероссийского фестиваля детского художественного творчества «Хрустальные

звездочки», поэт - автор и исполнитель собственных произведений; А.П. Рыбьянец – атаман, войсковой старшина Лобненского городского казачьего общества Отдельского Казачьего общества Московской области ВКО «Центральное Казачье Войско» РФ; М.А. Черчинцев – директор МКУ «Художественная галерея» г.Лобни; А.Л. Медовар – эксперт по вопросам национальной политики в РФ.

В творческой лаборатории на хорошем профессиональном уровне выступили Ансамбль казачьей песни «Ясна зброя» (г. Лобня, рук. О.В. Леонова), «Народный коллектив» Ансамбль народной песни «Тынды-Рынды» МАУ ДК «Чайка» (г. Лобня, рук. А.В. Лопасов) и творческий инструментальный дуэт В. Антонов и В. Рогожин (балалайка-фортепиано) г. Москва.

Модератором мероприятия был заведующий отделом С.И. Кулибаба. Он ознакомил всех присутствующих с соответствующими тематике встречи документами Организации объединенных наций, с законодательными актами Российской Федерации, с инструктивными и методическими материалами постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества, с видео-материалами Всероссийского фольклорного творчества «Казачий круг», а по итогам заседания наградил всех участников памятными





сувенирами Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

Всего в конкурсе приняло участие 80 творческих коллективов и исполнителей, более 60 художников и мастеров ДПИ (более 800 участников) и 6000 посетителей.

4 июня по приглашению Рязанского НМЦНТ заведующий отделом С.И. Кулибаба принял участие в проведении **Межрегионального фестиваля казачьей культуры «Весело да громко казаки поют»** в составе делегации, в которую также входили советник Отдела народного творчества и изобразительного искусства Департамент государственной поддержки искусства и народного творчества Министерство культуры РФ, ответственный секретарь постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте РФ по делам казачества И.В. Повх, войсковой старшина, заместитель войскового атамана ВКО ЦКВ по культурно-просветительской деятельности, руководитель рабочей группы постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте РФ по делам казачества Д.Л. Иванов и другие. Фестиваль на протяжении **пяти лет** способствует активизации творческой деятельности коллективов, которые сохраняют и транслируют традиции рязанских казаков и через репертуар, костюм, обряд доносят до современников, подрастающего поколения духовно-исторические и художественно-эстетические ценности российского казачества. В фестивале приняли участие 27 реестровых казаков, 55 любительских творческих коллективов - около 600 артистов и более 50 мастеров декоративно-прикладного искусства из 23-х муниципальных образований области и 4-х регионов России.

Во второй половине 2017 года состоялись региональные этапы Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг».

С 4 по 7 августа заведующий отделом С.И. Кулибаба принял участие в работе жюри **Межрегионального (войскового) этапа Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг» в Иркутской области** на территории архитектурно-этнографического музея Тальцы. В рамках конкурсных мероприятий проведен творческий смотр обрядовых программ казачьих станиц с использованием образцов традиционной одежды, предметов повседневного быта. Коллективом Иркутского театра народной драмы была организована выставка старинного оружия и доспехов. Каждый желающий мог принять участие в народных играх и состязаниях. С успехом прошла дегустация блюд казачьей кухни. Более **20 народных мастеров** из Иркутской области и Красноярского края представили свои работы на выставке декоративно-прикладного искусства: резьба по дереву, текстильная кукла, изделия из бересты, украшения из бисера, вышитая картина и др. В заключительном гала-концерте приняли участие приглашенные коллективы: народный самодеятельный ансамбль песни и танца «Метелица» (Красноярский край) и фолк-группа «Зарев цвет» Иркутского областного Дома народного творчества (общие итоги региональных этапов конкурса подробнее освещены в отчете отдела фольклора).

26 августа 2017 года в музее-заповеднике «Коломенское» прошел VII-й Международный фестиваль «Казачья станица Москва. В официальной и творческой программе фестиваля принял участие заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба. Программа мероприятия была направлена на укрепление семейных и духовных ценностей, на возрождение интереса к казакам, на глубинное понимание их патриотических устремлений. Фестиваль «Казачья станица Москва» проводится Департаментом национальной политики и межрегиональных связей города Москвы совместно с Советом при Президенте Российской Федерации по делам казачества и войсковым казачьим обществом «Центральное казачье войско».

Новшеством VII-го Фестиваля стал беспрецедентный хоровой флешмоб при участии Московского казачьего хора: исконно казачья песня «Снежочки» объединила всех участников праздника в Коломенском и стала своеобразным гимном мероприятия.

Важной частью концертной программы стал творческий конкурс. Песенные и плясовые казачьи коллективы со всей России соревновались за звание лучшего в двух номинациях: «взрослая» и «детская». Они представляли 28 регионов России, а также Республику Беларусь, что придавало мероприятию международный масштаб. Жюри конкурса возглавил П.А. Сорокин - заведующий отделом фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, профессор Московского государственного института культуры, заслуженный артист РФ, лауреат Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества.



С 13 по 14 октября заведующий отделом национальных культур С.И. Кулибаба принял участие в расширенном заседании Постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации и в заключительных мероприятиях Всероссийского конкурса «Станица» в г. Волгограде.

Были заслушаны в том числе вопросы о создании региональных центров казачьей культуры и об итогах проведения Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг». Было решено провести по данным вопросам Круглый стол в декабре на базе ЦКНР.



12 декабря 2017 г. в Министерстве культуры РФ состоялось итоговое заседание постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества с участием членов всех рабочих групп Комиссии, приглашенных специалистов, а затем в Малом зале ГРДНТ им. В.Д. Поленова - расширенное заседание II Рабочей группы постоянной профильной комиссии по содействию развитию казачьей культуры Совета при Президенте Российской Федерации по делам казачества по итогам выездного расширенного заседания в г. Волгограде с повесткой:

1. О системе взаимодействия государственных, муниципальных и общественных организаций по сохранению и развитию культуры российского казачества;
2. Об итогах и перспективах проведения Всероссийского фольклорного конкурса «Казачий круг»;
3. О совершенствовании работы и наиболее перспективных творческих проектах 2018 года.



В работе совещания приняло участие более 25 человек, представляющих более 40 регионов.

26 октября 2017 г. заведующий отделом национальных культур С.И. Кулибаба принял участие в семинаре для руководителей народных хоров и ансамблей в Тверском областном доме народного творчества по итогам проведения фестиваля конкурса. В семинаре также приняла участие член жюри конкурса В.В. Руденко - председатель предметно-цикловой комиссии специальности «Сольное и хоровое пение»

Тверского музыкального колледжа, Лауреат премии губернатора Тверской области. Были обсуждены многие практические темы, а также темы основных смыслов художественного творчества, замысла сценического воплощения и подачи того или иного произведения. Слушателям семинара была предоставлена возможность ознакомиться с множеством аудио и видео материалов различных конкурсов и выступлений. В интерактивной форме было предложено проанализировать какую смысловую нагрузку несет выступление коллектива или солиста со сцены с данным конкретным репертуаром, был сделан особый акцент на преемственности поколений - особенностях сохранения и передачи подрастающему поколению традиций русской национальной культуры.

На семинаре присутствовало 38 слушателей из 16 муниципальных образований (гг. Тверь, Бежецк, Вышний Волочек, Конаково, Селижарово, Старица, Торжок, Ржев, Красный Холм, Белый, Калининский район, пгт. Рамешки, Кесова Гора, п. Мокшино Конаковского р-на, ЗАТО «Озерный» и ДДМ «Русичи»).

С 1 по 2 ноября 2017 г. в Астрахани состоялся международный фестиваль «Астрахань многонациональная», ставший завершающим этапом международного этносоциального проекта «Дельта Волги без границ». В этом году он был приурочен к 300-летию Астраханской губернии. Проект был организован Астраханским областным научно - методическим центром народной культуры при поддержке Министерства культуры Российской Федерации в рамках Федеральной целевой программы «Культура России», Государственного российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова и Министерства культуры и туризма Астраханской области. Партнёром конкурса выступил Астраханский колледж профессиональных технологий (директор С.К. Рясков).

1 ноября в Межрегиональном конкурсе национального костюма «Легенды губернии» приняли участие профессиональные модельеры-дизайнеры, учащиеся и педагоги творческих специализаций средних и высших учебных заведений, творческие объединения учреждений культуры и дополнительного образования, мастера декоративно-прикладного искусства из





Калмыкии, Карачаево-Черкессии, Волгоградской и Астраханской областей. 44 участника представили более 100 уникальных авторских работ. Жюри возглавили член Союза художников Российской Федерации и Международной федерации художников, коллекционер народного костюма Сергей Глебушкин и заведующий

отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова С.И. Кулибаба.

В представленных коллекциях были ярко выражены национальные особенности русского, татарского, казахского, ногайского, калмыцкого, армянского, узбекского и других костюмов народов России.

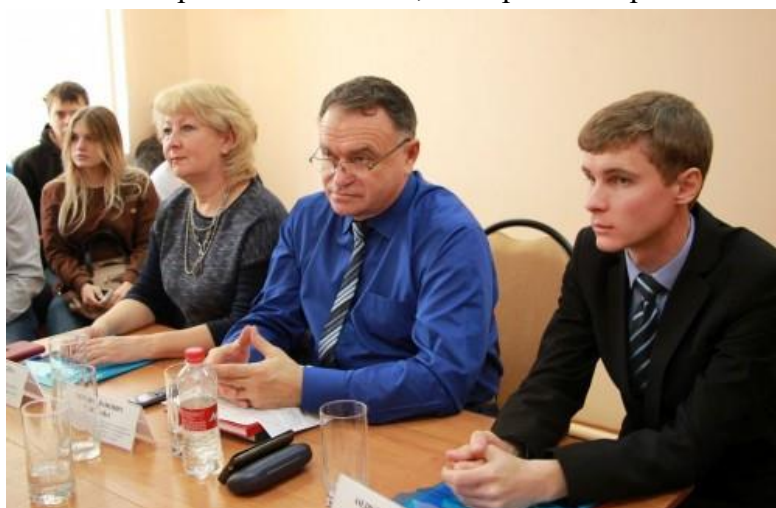
По единодушному мнению членов жюри Гран-при конкурса был присуждён Татьяне Миловановой - руководителю театра костюма и пластики из республики Калмыкия за коллекцию «Великий Шелковый путь».

В рамках фестиваля состоялись также межрегиональная научно-практическая конференция «Традиционная народная культура: сохранение и популяризация» и Круглый стол «Социокультурная деятельность в полиэтнических регионах в аспекте сценической культуры» с участием фольклористов, этнографов, искусствоведов, руководителей творческих коллективов, исследователей народного костюма из Москвы, Калмыкии, Карачаево-Черкессии, Волгоградской и Астраханской областей. В ходе выступлений были отражены темы сохранения, изучения и презентации аутентичного фольклора; сохранения и развития традиционной народной культуры, ее трансляции в сценических формах; проблематика создания народного и сценического костюмов.

С интересными докладами выступили сотрудники Калмыцкого государственного университета Евдокия Хабунова и Дарья Гедеева (Республика Калмыкия), руководитель народного театра национального костюма «Сьюмбийке» Ася Мусакаева (Карачаево-Черкессия), руководитель и дизайнер Школы бережной детской моды Дома славянской культуры «Жар-птица» Марина Колодкина (г. Волгоград), профессор Астраханской государственной консерватории Маргарита Хрущева, доктор искусствоведения Елена Шишкина, руководитель ансамбля традиционной песни астраханских казаков Астраханского ОНМЦНК Александра Смирнова, заместитель директора СОШ №11 им. Г. Алиева Нагима Ермуханова, руководитель клуба мастеров прикладного творчества «Ремез» Ирина Водовозова, аспирант Астраханского государственного университета Рамиль Ишмухамбетов (г. Астрахань).

Подводя итоги форума, модератор конференции С.И. Кулибаба отметил, что исследование традиционной народной культуры народов Юга России всегда актуально для этно-социального развития региона.

Он также отметил, что одной из открытых форм популяризации традиционной народной культуры является ее воплощение в



социокультурной деятельности через сценическую культуру.

Заключительным аккордом фестивальной программы в День народного единства стал концерт – творческая встреча участников фестиваля «Астрахань многонациональная», объединивший представителей многих национальностей, проживающих на территории регионов Юга России. Своим искусством порадовали астраханцев и гости фестиваля -



ансамбль «Альянс» из Донецкой народной республики и юный музыкант Даниил Винник из Луганской народной республики.

Весь концерт был пронизан духом патриотизма, гордости за свою страну и олицетворял единство русского народа, сохраняющего свою многовековую культуру и традиции.

Интересным примером новых вариантов взаимодействия стало сотрудничество Центра с дирекцией XII-й Международной выставки-ярмарки «Сокровища Севера. Мастера и художники России» (Н.А. Кадышев), которая проводится при участии Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации и Союза художников России. В ходе церемонии открытия было оглашено приветствие учредителям и организаторам выставки-ярмарки директора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова, председателя Российского Комитета по сохранению



нематериального культурного наследия при Комиссии РФ по делам ЮНЕСКО, заслуженного деятеля искусств РФ, кандидата искусствоведения, профессора Т.В. Пуртовой.

На проекте в этом году было представлено 30 регионов Российского Севера, общее количество участников выставки-ярмарки составило более 450 человек, выставку посетило около 15-ти тысяч москвичей и гостей столицы. Культурную часть выставки обогащала конкурсная программа - конкурсы «Лучшая региональная экспозиция», «Лучшее



произведение национального народного творчества», Фестиваль этнической моды народов Севера «Полярный стиль» и конкурс-фотовыставка «Северный взор 2017». Во всех конкурсах в качестве члена жюри на благотворительной основе принял участие заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба.

Принято решение о проведении в 2018 году на базе данного мероприятия семинара для руководителей региональных Д(Ц)НТ.

С 15 мая по 30 июня заведующий отделом С.И. Кулибаба по приглашению руководства Федеральной службы судебных приставов и Благотворительного фонда «Кузнецкий мост» принял участие в качестве члена жюри (на благотворительной основе) во Всероссийском фестивале-конкурсе «Хрустальные звёздочки» для детей работников Службы и других структур и правоохранительных органов всех регионов России.

Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ М.В. Русанова и заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба участвовали в подготовке и проведении Первого Фестиваля российского гостеприимства «САМОВАРФЕСТ» 12 июня 2017 года в Саду «Эрмитаж» г. Москвы.

С 20 по 23 июня 2017 года Первый заместитель директора, руководитель Центра М.В. Русанова, заведующий отделом С.И. Кулибаба и эксперт по культуре тюркских народов Е.О. Такаракова приняли участие в работе Фестиваля «Мы любим свой город», организованного Московским Домом национальностей. Целью проекта было привлечь внимание общественности к истории и культуре многонациональной Москвы и объединить усилия представителей разных национальностей в развитии туристической привлекательности столицы.

13 августа 2017 года заведующий отделом С.И. Кулибаба принял участие во II-м Международном фестивале деревенской культуры «ГуртFEST», который прошел на территории «Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай» Министерства культуры и туризма Удмуртской Республики. С.И. Кулибаба и министр культуры и туризма республики В.М. Соловьев открыли выставку «Русский художественный текстиль» из фондов ГРДНТ имени В.Д. Поленова. В экспозиции были представлены лучшие произведения российских мастериц: лоскутные панно, тканые пояса и дорожки, вышивка, вышитая икона, а также коллекции текстильных кукол ведущих мастериц-кукольниц страны - участниц всероссийских и международных выставок, фестивалей и конкурсов. Фестиваль украсили марийское, удмуртское, татарское, русское, ханты-мансийское, бесермянское подворья, а на центральной концертной площадке выступали фольклорные коллективы - участники конкурса «Музыка в стиле ЭТНО», в этом году на конкурс приехали зарубежные гости из Эстонии и Финляндии.

2 сентября 2017 года в Кимрах прошёл III-й Международный православный фестиваль «Мы славяне», который проводился в рамках празднования 100-летия со дня присвоения поселению статуса города. В мероприятии приняли участие заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба (председатель жюри), а также член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от Тверской области Андрей Епишин, члены регионального Правительства, руководство города и района, местные жители. По приглашению Благотворительного Фонда «Кимрское культурное достояние» в фестивале приняли участие доктор политических наук, заместитель директора Института этнологии и антропологии имени Н.Н. Миклухо-Маклая РАН В.Ю. Зорин.

Специальными дипломами Центра культуры народов России ГРДНТ им. В.Д. Поленова за высокие творческие достижения и лучшее воплощение национальных традиций народов России были отмечены лучшие творческие достижения.

Также были подготовлены и вручены дипломы Центра культуры «За лучшее воплощение национальных традиций народов России» в рамках проведения Российской детской фольклорной Ассамблеи (г. Ставрополь).

18 ноября 2017 года в Электрогорском МУК «Дом культуры» Московской области состоялся Областной открытый вокальный фестиваль-конкурс "Поклонимся великим тем годам...". В этом году участие в конкурсе приняло более 120 участников из 20 городов Подмосковья. Тематами выступлений стали значимые события, связанные с историей России, красочно и ярко были представлены колоритные национальные песни в номинации народное и фольклорное пение. Начался конкурс с выступлений в номинации «Сольное пение», продолжали программу вокальные ансамбли. Возраст участников от 9 до 20 лет. Членами жюри, организаторами и участниками отмечен высокий уровень организации конкурса, оперативность, четкость и слаженность в работе оргкомитета конкурса, возглавляемого директором Дома культуры О.В. Бычковой. Большой организационный вклад внесли заместитель директора Е.И. Конова и заведующая культурно-массовым сектором М.В. Кочетова.

В работе жюри приняли участие заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», кандидат искусствоведения С.И. Кулибаба, специалист отдела фольклора Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова Л.Г. Рогачева и заведующий отделом «Вокальное искусство» Московского Областного базового музыкального колледжа им. А.Н. Скрябина Н.В. Попова.



Гран-при конкурса завоевали Грачёв Савелий (руководитель и концертмейстер Колягин Роман Евгеньевич) из городского округа Электрогорск Московской области и Семеновский Владимир Игоревич (преподаватель Стремилова Оксана Васильевна, концертмейстер Заславская Юлия Витальевна) из г. Орехово-Зуево.

1 декабря 2017 г. в «Центральной школе искусств «Гармония» и в «Хореографической школе им. Ирины Зайцевой» Наро-Фоминского городского округа уже в шестой раз состоялся Московский областной открытый фестиваль-конкурс «Областная общественная филармония - творчество без границ» - фестиваль-конкурс преподавателей детских школ искусств дополнительного образования и других учреждений сферы культуры. В 2017 году в нем выступило 172 участника в 23 номинациях из 31 муниципальных образований Московской области и других близлежащих регионов.





В качестве председателя жюри был приглашён С.И. Кулибаба - заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества,

Личное участие в фестивалях, конкурсах и концертах стимулирует самообразование, творческое развитие педагогов и руководителей творческих коллективов, повышает профессиональный авторитет и имидж. Подобные конкурсы являются одним из главных результатов постоянного процесса практического познания искусства.

С точки зрения сохранения и развития национальной культуры народов России наиболее интересно и качественно выступили участники номинаций народная хореография, народное пение и народные инструменты. В таких мероприятиях важен обмен опытом педагогов, необходимый анализ и обновление задач, оценочных критериев, понимание истинных ценностей и целей.

В течение отчетного периода разработано Положение о Всероссийском фестивале-конкурсе проектов национально-культурных центров коренных малочисленных народов России «Мир нашему дому» («Отечество»), проект Положения подготовлен к обсуждению.

Эксперты отдела провели рабочие встречи с представителями комитета по делам молодежи Российского конгресса народов Кавказа, АНО «АЛШАРА», НКО «Союз абазинской молодежи г. Москвы», МКО «QUMUQLAR», РОО «Шалгануг калык - Челканцы», Президиума Московского бурятского землячества, казахской диаспоры, экспертного сообщества по КМНС Республики Алтай, московского общества казахской культуры «Мурагер», марийского землячества и других ФНКА о формировании базы перспективных этно-проектов. По итогам проведенных встреч было принято решение о расширении тематического наполнения страниц молодежного этно-клуба в социальных сетях.

Специалисты Центра приняли активное участие в подготовке информационно-аналитических материалов по развитию этнотуризма в регионах ЦФО для заседания Совета при полномочном представителе Президента РФ в ЦФО (г. Рязань, 5 апреля), информационно-справочных материалов о наследии народной культуры от Великого шелкового пути до современности в ходе подготовки участия директора ГРДНТ им. В.Д. Поленова Т.В. Пуртовой в VII-м Международном культурно-туристском форуме (29 июня, Хакасия), а также в подготовке заявок о проведении Всероссийского (открытого) фестиваля-конкурса проектов этнокультурных центров регионов России «Россия: этнический комфорт» и Межрегионального российского (открытого) фестиваля-конкурса русской традиционной культуры и народного творчества «Троицкие береги - 2018» в ходе реализации ФЦП «Культура России» в 2018 году.

В течение отчетного периода сотрудники Центра культуры народов России провели мониторинг информации для подготовки совместных мероприятий с региональными Д(Ц)НТ в 2018 г. в рамках реализации ФЦП «Культура России», всего рассмотрено 67 заявок, отобрано для взаимодействия 27 мероприятий (при условии включения в план реализации Программы на 2018 год).





## Взаимодействие с Федеральными национально-культурными автономиями



Одним из первых проектов по итогам заседания экспертного совета по межнациональным проектам стал открытый Российский конкурс фотографии «Праздники народов России - национальный колорит», фотографии – победителей конкурса размещены в календаре ГРДНТ на 2018 год, посвященном народам России.

В целях знакомства с полномочиями, планами работы Центра культур народов России, организации эффективного

взаимодействия с Федеральными национально-культурными автономиями (ФНКА) и объединениями по вопросам этнокультурного развития народов России и выработки консолидированной позиции, направленной на продуктивное сотрудничество в сфере развития и



сохранения традиционных культур народов были организованы круглые столы на тему «Укрепление взаимодействия государственных, общественных структур и повышение эффективности в реализации государственной национальной политики» с участием руководителей региональных домов (центров) народного творчества, федеральных национально-культурных автономий (ФНКА), войсковых казачьих обществ.

Были обсуждены итоги заседания Совета по межнациональным отношениям, посвященного актуальным вопросам реализации Стратегии государственной национальной



политики России, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 г., №1666, состоялись презентация и изучение лучших практик субъектов Российской Федерации по работе с национально-культурными общественными организациями.

В ходе круглых столов выступили А.Н. Калабанов - заместитель начальника отдела по вопросам национальных отношений и взаимодействию с религиозными объединениями Департамента культуры Правительства Российской Федерации, который отметил важность и своевременность создания Центра; В.Ю. Зорин - заместитель директора Института этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая РАН; И.И. Гильмутдинов - председатель Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по делам национальностей, председатель Совета Федеральной национально-культурной автономии татар Российской Федерации выразил готовность к конструктивному взаимодействию и отметил необходимость уделять особое внимание молодежной политике в данном направлении деятельности.

С освещением конкретного практического опыта выступили руководители Д(Ц)НТ республик Коми и Карелия, Ханты-Мансийского АО, Костромской, Астраханской областей.

В июне в рамках преемственности традиций национальных элит состоялся Круглый стол с участием руководителей ФНКА, казачьих обществ и участников молодежного этно-клуба - молодых лидеров, представителей этно-национальных диаспор по теме «Положительные практики по сохранению этнокультурных традиций в поликультурном пространстве».

В целом налажена продуктивная работа по взаимодействию с ФНКА, ВКО, выработаны основные целевые направления взаимодействия.

### **Организация молодежного этно-клуба**

Одним из важнейших направлений деятельности всеми участниками проведенных встреч с ФНКА и ВКО была признана работа с молодежью. Именно поэтому Центр реализовал идею формирования молодежного этно-клуба.

Для этого сотрудники центра установили связи и контакты с целым рядом молодежных организаций, провели предварительные переговоры с их лидерами, к совместной работе были



приглашены специалисты исторического факультета Московского Государственного университета, было проведено заседание Совета молодых лидеров, учрежденного при Федеральной Грузинской национально-культурной автономии в России. В заседании участвовали более 30 членов студенческих землячеств и активистов из ВУЗов г. Москвы.

В марте состоялось совещание, посвященное обсуждению вопросов молодёжного движения в национальных общественных объединениях и созданию молодежного этно-клуба.

Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ М.В. Русанова, открывая встречу, подчеркнула, что цели государственной национальной политики по упрочению общероссийского гражданского самосознания и духовной общности многонационального народа Российской Федерации (российской нации), по сохранению и развитию этнокультурного разнообразия народов, гармонизации межнациональных отношений не могут быть достигнуты без активного участия в социокультурном процессе молодых представителей этно-элит.

В рамках данного проекта планируется взаимодействие с этнокультурными молодежными объединениями и организациями, в деятельности, направленной на сохранение и устойчивое развитие культур и традиций народов в молодёжной среде, проживающих на территории Российской Федерации. В рабочей встрече по теме создания этно-клуба приняли участие представители абазинских, бурятских, казахских, корейских, кумыкских, грузинских, немецких, тувинских и других молодёжных общественных объединений. В совещании участвовали представители Правительства Российской Федерации, Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, Гильдии межэтнической журналистики, экспертных и научных организаций, кафедры этнологии исторического факультета Московского Государственного Университета имени М.В. Ломоносова, руководители и активисты федеральных национально-культурных автономий, общественных объединений.

Собравшимся был продемонстрирован фильм, созданный к 100-летию ГРДНТ, о деятельности уникальной системы в сфере народной культуры – сети домов (центров) народного творчества.

В своем выступлении заместитель начальника отдела Департамента культуры Правительства Российской Федерации А.Н. Калабанов подчеркнул важную роль молодёжного движения в процессе взаимодействия с институтами гражданского общества при реализации государственной национальной политики. Ведущий советник аппарата Комитета Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации по делам национальностей А.А. Зимовнов пожелал успехов в этом начинании и заверил присутствующих в содействии в выполнении намечаемых проектов. Президент Гильдии межэтнической журналистики Маргарита Лянге призвала молодых активистов больше обращать внимание на взаимопроникновение и взаимообогащение культур.

Эксперт ЦКНР В.А. Абрагина-Клименко предложила к рассмотрению перспективные направления деятельности молодёжного этно-клуба: конференции, круглые столы, встречи, творческие проекты, экскурсии с учётом использования как ресурсов федерального учреждения каковым является ГРДНТ, так и его коллег в субъектах Российской Федерации. Советник председателя Общероссийского объединения корейцев М.И. Ким поделился опытом работы организации по работе с молодёжью. Заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба подчеркнул непреходящую значимость творческой составляющей межнациональной коммуникации.

При обсуждении форм и перспектив работы молодёжного этно-клуба, обмене мнениями его участники отметили значимость применения проектного подхода - формирования системы федеральных и региональных молодёжных проектов, понятных и востребованных в молодёжной среде и обществе. Особенно тех, которые ориентированы на прямое вовлечение молодых людей в решение не только собственных проблем, но и общегосударственных задач, что даёт возможность эффективно реализовывать мероприятия государственной молодёжной политики с целью построения институтов гражданского общества. Молодым национальным активистам было предложено использовать современные формы презентации национальной культуры,

квесты, флэш-мобы и т.п. Однако оказалось, что и традиционные лекции, освещающие замечательные элементы этнических культур также могут вызвать интерес.

Были определены цели молодёжного этно-клуба - создание условий для организации Цикла социокультурных мероприятий, направленных на удовлетворение этнокультурных потребностей молодёжи, изучение духовных основ, включая фольклорное наследие национальных общин. Отмечена важность решения проблем успешной социализации молодежи, формирования этнической толерантности и нравственного потенциала в процессе сотворчества людей различных национальностей и вероисповедания. К этой работе будут привлекаться общественные деятели, учёные, работники образования, учреждений культуры, спорта, туризма.

И вот уже в апреле совместно с НКО «Союз абазинской молодежи г. Москвы» и АНО «Алашара» на базе молодёжного этно-клуба ЦКНР состоялась первое мероприятие Цикла - презентация традиционной культуры народа абазы. На творческой встрече также присутствовали представители абхазской и молдавской молодежи, других абазинских общественных объединений и организаций, молодёжного этно-клуба Республики Башкортостан «Аманат», Федерации этно-спорта России, Гильдии межэтнической журналистики.

Участников встречи приветствовала руководитель Центра М.В. Русанова и почётный гость, председатель старейшин Абазинской диаспоры г. Москвы, профессор, доктор экономических наук, заслуженный деятель науки Карачево-Черкесской и Кабардино-Балкарской республик, республики Адыгея, почетный работник высшего профессионального образования России Ю.И. Агирбов. В своем приветственном слове он подчеркнул актуальность и важность проведения подобных мероприятий, и зачитав стихотворение абазинского поэта Джемуладина Лагучева «Моя дорога», - выразил пожелание о том, чтобы молодежь сохраняла традиции и культуру своего народа, почитала старших и любила свою Родину. В свою очередь председатель НКО «Союз абазинской молодежи г. Москвы» Рахим Ионов выразил благодарность Центру за помощь в организации и проведении данного мероприятия.

В мае следующим мероприятием Цикла при поддержке представительства Республики Башкортостан при Президенте РФ в лице начальника отдела по взаимодействию с органами государственной власти и связям с общественностью А.М. Гафурова на базе Молодежного этно-клуба ЦКНР ГРДНТ состоялась творческая встреча-презентация традиционной культуры Республики Башкортостан, посвященная Международному Дню семьи. Фольклорную часть программы колоритным обрядом «Встреча невесты» на башкирском языке с синхронным переводом на русский язык представил ансамбль



«Ак тирмә» (рук. Ансамбля, педагог-художник Гульсина Батыршина).

В июне, впервые в формате этно-гостиной состоялся творческий вечер «Алтай чай», посвященный Дню России. Идея события заключалась в продолжении творческого и культурного диалога между представителями разных





этносов, в основе которого лежит аутентичная национальная культура, своеобразная духовность.

Гостей встречали алтайскими благопожеланиями алкыш - древним архаическим жанром народной поэзии, основанном на магии слова и имеющим целью путем просьбы или пожелания добиться благополучия в жизни, удачи в мирных и ратных делах, благоденствия и здоровья как отдельного человека, так и рода, племени в целом.

С приветственным словом выступила Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ М.В. Русанова, которая отметила, что мероприятие является важным связующим элементом в вопросе сохранения и актуализации традиционных национальных культур народов, проживающих на территории РФ.

Также было предоставлено слово Почетному гостю творческого мероприятия востоковеду-тюркологу, заслуженному работнику культуры Российской Федерации, сопредседателю Союза писателей России Б.Я. Бедюрову, который презентовал сборник стихов (первый том антологии) национальных поэтов народов России.

На вечере прозвучал «алтай кай» - традиционное горловое

пение алтайских эпических сказаний под аккомпанементом двухструнного национального инструмента топшуура в исполнении Шуну Байталакова, члена РОО «Алтайское землячество в г. Москве», студента РАНХиГС при Президенте РФ.

Гости творческой встречи с глубоким интересом просмотрели видеофильм молодого алтайского режиссера-постановщика Михаила Кулунакова «Жерим», что в переводе с алтайского языка - «Родная Земля». Михаил Кулунаков является автором документальных и художественных фильмов, среди которых фильм «Трико», который в 2016 году признан лучшей режиссёрской работой на Международном молодежном театральном-музыкальном фестивале JULA в номинации «Лучшая режиссерская работа».

С интерактивным докладом об особенностях алтайской культуры и о творческих встречах алтайцев в столице выступила преподаватель экспресс-курса изучения алтайского языка для студентов кафедры этнологии Исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова К.Б. Кудачина. Этнокультурную часть программы представили гости вечера: Башкирский народный театр «Илхам» (руководитель М. Ильгамова), Межнациональная Танцевальная Студия «NOMADIKA» (руководитель П. Олзоева), Ансамбль народов Севера, Сибири и Дальнего Востока «Нарули» с бурят-монгольским танцем «Хатаад» (руководитель О. Буинова). Вечер закончился познавательным мастер-классом по национальным бальным современным танцам, которые провели участники Межнациональной Танцевальной Студии «NOMADIKA».

С 15 по 21 мая сотрудники ЦКНР и члены Молодежного этно-клуба приняли активное участие в проведении 16-го Международного фестиваля рисованных историй «КомМиссия», организованного ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодежи».





В конце июня на площадке молодежного этно-клуба Центр культуры народов России совместно с Молодежным движением корейцев Москвы (МДКМ) и при содействии Общероссийского объединения корейцев представил культуру Корё-Сарам.

Гостями мероприятия стали представители АНО "Алашара", НКО "Союз абазинской молодежи г. Москвы", Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, казахского землячества и терского казачества.

Советник председателя Общероссийского объединения корейцев М.И. Ким рассказал об истории переселения самых смелых корейцев на территорию России. Активисты МДКМ показали три основных традиционных корейских обряда: годик ребенка (асянди), корейская свадьба и 60-летний юбилей родителей (хангаб). Были представлены традиционные песни на корейском языке, а изюминкой вечера стала презентация творчества одного из самых известных российских корейцев - Виктора Цоя, посвящённая его юбилею.

Интересным событием в Цикле мероприятий на площадке молодежного этно-клуба Центра культуры народов России стала встреча «Н.Н. Миклухо-Маклай: диалог сквозь века» с директором НКО «Фонд сохранения этнокультурного наследия им. Миклухо-Маклая».

Во встрече приняли участие представители Комитета по делам молодежи Российского



конгресса народов Кавказа, Общероссийского объединения корейцев, НКО «Союза абазинской молодежи г. Москвы», экспертного сообщества.

27 апреля 2017 года в Московском доме национальностей прошел круглый стол на тему «Роль региональных землячеств и национальных обществ в сохранении нематериального культурного наследия народов Российской Федерации».

В работе круглого стола приняли участие руководитель Государственного центра русского фольклора Д.В. Морозов, доктор филологических наук, главный редактор научного альманаха «Традиционная культура» В.Л. Кляус, кандидат педагогических наук, заведующий отделом актуализации нематериального культурного наследия Государственного центра русского фольклора Е.Г. Боронина, заслуженный работник культуры России, заведующий отделом международного сотрудничества Государственного центра русского фольклора Н.П. Шамшурина, советник отдела народного творчества и изобразительного искусства Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества Министерства культуры Российской Федерации И.В. Повх, помощник атамана Войскового казачьего общества «Центральное казачье войско» по вопросам культурно-просветительской деятельности Д.Л. Иванов, кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова С.И. Кулибаба, директор АНО «Центр правовой и социальной помощи мигрантам «Творим добро» Б.Т. Торобекова, заведующий отделом сохранения нематериального культурного наследия Государственного центра русского фольклора К.В. Чеботарёв.

По окончании установочных докладов выступили представители региональных землячеств и национальных обществ г. Москвы на тему «Научно-исследовательский и творческий потенциал региональных землячеств и национальных обществ в вопросах сохранения и актуализации нематериального культурного наследия народов Российской Федерации».

В ходе обсуждения докладов были предложены пути взаимодействия и координации совместной деятельности региональных землячеств и федеральных государственных учреждений культуры, занимающихся вопросами традиционной народной культуры и народного творчества.



В мае в формате литературно-музыкальной гостиной состоялся праздничный вечер, посвященный Дню славянской письменности и культуры. В камерной обстановке Российского Дома народного творчества, приближенной к неформальной атмосфере творческого салона-лаборатории, собрались в этот вечер творческие личности самого Дома народного творчества, представители Общероссийского профессионального союза работников культуры, Российской академии наук, ведущих высших и средних профессиональных образовательных организаций культуры и образования России и г. Москвы, Федеральной службы судебных приставов, Министерств и учреждений культуры и образования Московской области и многих других партнеров Центра культуры народов России.

20 июня сотрудниками ЦКНР было организовано посещение участниками молодежного этно-клуба Гала-концерта – открытия «Дней культуры Киргизии в России» (Государственный Кремлёвский Дворец), проводимых в соответствии с Программой сотрудничества между Министерством культуры РФ и Министерством культуры, информации и туризма Киргизской Республики (более 50 человек).

28 июня состоялся Круглый стол с участием руководителей ФНКА, казачьих обществ и участников молодежного этно-клуба - молодых лидеров, представителей этно-национальных диаспор по теме «Положительные практики по сохранению этнокультурных традиций в поликультурном пространстве»



29 сентября 2017 года в Малом зале ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялся этнокультурный семинар «Культурный диалог сквозь века: эпосы тюрко-монгольских народов» и презентация тувинской культуры. Предварительно состоялись рабочие встречи с руководителем «Тувинского культурного центра в г. Москве» У. Ивановой и доктором педагогических наук, профессором кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации АНО ВО

«РосНОУ» Р.З. Хайруллиным.

Модераторами культурного диалога были ведущий научный сотрудник ФГБУН Института языкознания РАН, кандидат педагогических наук О.Н. Пустогачева и эксперт по культуре тюркских народов, кандидат культурологии Е.О. Такаракова. Среди почетных гостей были доктор педагогических наук, профессор кафедры лингвистики и межкультурной



коммуникации АНО ВО «РосНОУ» Р.З.

Хайруллин, кандидат филологических наук Н.Г. Рожкова, актёр театра и кино, театральный режиссёр, заслуженный артист Республики Алтай и Республики Тыва А.В. Мамадаков, Президент Турецкой диаспоры в России Юсуф Узейир Шен и др. На мероприятии прозвучали «хёймэй» (тувинское горловое пение): отрывок из древнего челканского эпоса в исполнении О.Н. Пустогачевой, отрывок из алтайского эпоса в исполнении А.В. Мамадакова. В истории развития кочевых народов одним из важных источников является устный фольклор – эпический, который посредством языка и содержания отражает как исторические реалии, так и комплекс мифологических воззрений. Главная цель семинара - создание динамичного отражения традиционного эпоса в современном поликультурном пространстве российского общества.

Уже 28 октября в Большом зале ГРДНТ им. В.Д. Поленова состоялась презентация тувинской культуры «Тывам тыныжы» (Дыхание Тывы). Мероприятие проведено совместно с Московским центром культуры «Тыва». Модератором выступила кандидат культурологии, эксперт по культуре тюркских народов России Е.О. Такаракова

В ходе мероприятия был представлен фильм о культуре Республики Тыва и традициях народов, проживающих на ее территории. Народная поэтесса Зоя Шомбуловна Донгак прочла стихотворение собственного сочинения «Тывам». Также зрителям были показаны кукольные



представления семейного кукольного театра «Токуу» Виктора Куулара: горловое пение (пальчиковая кукла); танец козерога Те (тростевая кукла); веселые всадники (планшетные куклы) и др. Виктор Куулар этнограф, мастер-кукольник, архитектор, исследователь тувинских народных кукол, носитель тувинского самобытного кукольного представления «Каас-балын», «Ойтулааш».



Об истории молодежного праздника «Ойтулааш», существовавшего до периода образования Тувинской Народной Республики, и о его роли в традиционной тувинской культуре, рассказал историк-археолог, аспирант МГУ им. М.В. Ломоносова Омак Кызыл-Оолович Шыырап. «Ойтулааш» в дальнейшем был изжит в тувинском обществе как чуждый элемент.

В заключении мероприятия мастер-кукольник провел детский мастер-класс по игре в пальчиковый театр. Исследователь из Московского психолого-педагогического института Ирина Шанцева провела интерактивный опрос-исследование по вопросам религиозной идентичности народов Тывы. В ходе мероприятия велась видеосъемка представителем ГТРК «Тыва» Александром Кууларом.



9 ноября 2017 г. Центр культуры народов России Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова совместно с Федеральной грузинской национально-культурной автономией в России провел встречу с главным редактором журнала «Дружба народов» Александром Луарсабовичем Эбаноидзе, посвященную новейшей грузинской литературе.

Александр Луарсабович известен не только как главный редактор журнала, но и как сценарист, писатель и переводчик, который перевел с грузинского языка на русский десятки книг выдающихся грузинских писателей и драматургов.

В мероприятии, приуроченном ко Дню памяти Нестора Летописца, приняли участие представители грузинской, русской и ингушской молодежи. С приветственным словом к участникам встречи обратился и.о. заместителя директора Государственного Дома народного творчества имени В.Д. Поленова А.А. Беляев.

А завершение вечера, А.Л. Эбаноидзе подарил Центру культуры народов России книгу О. Чиладзе «Годори».



## Участие в форумах, научно-практических конференциях, круглых столах

Сотрудники Центра постоянно иницируют и принимают участие с докладами по сохранению и актуализации нематериального культурного наследия, по развитию деятельности в направлении творческой преемственности традиционных духовных национальных ценностей в различных мероприятиях, среди них: Практическая научная конференция «Дружба народов: опыт России» в Культурном центре «ЭТНОМИР», организованная при поддержке



Международного благотворительного общественного Фонда «Диалог Культур - Единый Мир» и Федерального агентства по делам национальностей; Межрегиональная конференция для руководителей учреждений культуры и национально-культурных объединений «Роль учреждений культуры в реализации государственной национальной политики: региональный аспект» (г. Владимир); VI-я Международная научно-практическая конференция «Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития» (секция «Система региональной проектно-творческой деятельности по обмену лучшими практиками в ходе реализации концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации») и другие.

В традиционном Межрегиональном форуме «Диалог национальных культур» (г. Ханты-Мансийск) приняло участие более 25 регионов и свыше 1000 участников. Было решено инициировать проведение Форума и в других регионах.



В рамках IV-го Международного фестиваля народного творчества российских регионов и прикаспийских стран «Каспий – берега дружбы» состоялась методико-практическая конференция «Вопросы реализации Основ государственной культурной политики и деятельности центров традиционной культуры народов России по сохранению и развитию нематериального культурного наследия. Опыт Республики Дагестан по созданию центров традиционной культуры народов России».

Основное содержание II-го Межрегионального этно-форума «Диалог народов – диалог культур. Межрегиональный аспект» (г. Якутск) - укрепление диалога культур посредством активизации межкультурного обмена. В работе форума приняло участие 150 человек из Республик Саха (Якутия), Крым, Иркутской, Магаданской областей, гг. Москва, Якутск.

Важным научно-практическим событием стала XII-я Всероссийская научно-практическая конференция «Социокультурное исследование и проектирование этапов модернизации российских регионов и муниципалитетов» (гг. Самара, Тольятти) в рамках программы Российского гуманитарного научного фонда «Социокультурная эволюция России и ее регионов».

Открытый международный форум «25 лет СНГ: взаимопонимание, сотрудничество, развитие» (г. Москва) собрал представителей СМИ, МИД РФ и других органов государственной власти стран Содружества, парламентариев, деятелей культуры, науки, образования, религиозных деятелей из Российской Федерации, республик Армения, Белоруссия, Казахстан, Украина, Киргизия и других стран.

В июне сотрудники Центра приняли участие в работе круглого стола «Самобытная культура народов Арктики. Взгляд молодых», который прошел в Комитете по делам национальностей Государственной Думы Федерального Собрания России. Цель Круглого стола привлечь внимание молодежи коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего

Востока Российской Федерации к обсуждению вопросов возрождения, сохранения и актуализации традиционной культуры народов, проживающих в Арктических регионах.

В работе Круглого стола приняли участие представители государственных органов исполнительной, законодательной власти Российской Федерации, Комитета Государственной Думы по делам национальностей, Комиссии по вопросам информационного сопровождения государственной национальной политики Совета при Президенте Российской Федерации по межнациональным отношениям, Ассоциации коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, участники Московского компонента стажировки УВКПЧ ООН и другие.

С участием специалистов Центра в Московском доме национальностей состоялся круглый стол на тему «Роль региональных землячеств и национальных обществ в сохранении нематериального культурного наследия народов Российской Федерации», а в Общественной Палате РФ - «Национально-культурные НКО и их роль в формировании гражданского единства» и многих других.

В марте на базе Центра ГРДНТ состоялась презентация выставки живописи и графики из коллекции В.Ю. Зорина - заместителя директора Института этнологии и антропологии РАН, члена Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям. Коллекция насчитывает более 450 произведений живописи и графики 170 авторов. На выставке было представлено более 60 картин, некоторые произведения продемонстрированы впервые. В экспозиции представлена целая группа тверских художников: Л.А. Белякова, Л.Н. Бурова, В.И. Лебедев, Т.Г. Пазий, В.И. Смирнов, Н.И. Хлебородов. С.М. Грачев, А.А. Сидоров и др.

Особый интерес вызывает тема национальных традиций. На выставке были представлены картинки из еврейского цикла художника В.А. Цапа (г. Биробиджан), сюжетные композиции на исторические темы Н.И. Матвеева и эпическое полотно «Празднование 300-летия Уральского Казачьего войска» оренбургского художника М.К. Карпеева. Выставку посетил статс-секретарь, заместитель Министра культуры Российской Федерации А.В. Журавский.

Поздравительные и благодарственные слова прозвучали от В.И. Сучкова - руководителя Департамента национальной политики и межрегиональных связей города Москвы; В.Б. Тарасова - директора Московского Дома национальностей; А.У. Грекова – кандидата искусствоведения, члена-корреспондента Российской академии художеств; Г.Н. Гинзбурга - искусствоведа, культуролога, режиссера, композитора; С.А. Шурлиной – директора Центра прикладного и художественного творчества Кимрского района Тверской области; С.Д. Тарабарова – Президента общественного Фонда наивного искусства «Остров Тарабаров»; Т.Ю. Печниковой – научного сотрудника Московского музея современного искусства.

16 марта Первый заместитель директора, руководитель ЦКНР М.В. Русанова и эксперт по взаимодействию с ФНКА В.А. Абрагина-Клименко приняли участие в торжественном банете, посвященном 20-летию Немецкого молодежного объединения, а также выступили с приветственным словом на Круглом столе «НМО: 20 лет успешной реализации этнокультурной и международной деятельности в России».

18 сентября 2017 года Первый заместитель директора, руководитель Центра Русанова М.В. приняла участие в мероприятиях фестиваля «Дружба народов» в Нижнем Новгороде. Участники шествия приветствовали жителей Нижнего Новгорода в ярких костюмах, отражающих национальный колорит своего региона: русские, мордва, татары, евреи, марийцы, башкиры, удмурты, цыгане, украинцы, коми-пермяки. Главную площадь украсили национальные подворья, где посетители фестиваля познакомились с предметами историко-культурного наследия, экспонатами декоративно-прикладного творчества разных национальностей. Изделия мастеров художественных ремёсел подкупали самобытностью, фантазией и разнообразием в выборе форм и материалов. Здесь можно было найти керамические и деревянные предметы, изделия из льна, металла, глины, интерьерные игрушки, украшения из бисера, сувениры из натуральных природных материалов, войлочные, текстильные изделия, картины на холсте, бересте, кедре,

камне, кованные декоративные изделия, разнообразные традиционные украшения и многое другое.

С 27 по 30 сентября 2017 года в г. Сыктывкар Республики Коми состоялся VI-й съезд финно-угорских народов Российской Федерации «Финно-угорские народы России: гражданская идентичность и этнокультурное многообразие», в котором приняла участие Первый заместитель директора, Руководитель Центра Русанова М.В. Всего в мероприятии приняло участие более 300 делегатов и гостей из 42 субъектов России. Это общественные деятели, представители науки и культуры, образования и бизнеса, журналисты.

Работали тематические секции: «Язык. Образование. Наука», «Культура. Этнотуризм», «Экология. Здоровье нации», «СМИ. Информационные технологии», «Молодёжь: гражданственность, патриотизм, традиции».

Также состоялся Круглый стол «Социальное партнерство. Бизнес». Участники съезда обсудили современные подходы к развитию языков, включая информатизацию, вопросы сохранения экологии и здоровья нации, перспективы развития этнического туризма как средства возрождения и сохранения этнокультурного наследия народов. Отдельная площадка будет посвящена вопросам молодёжи. Кроме того, делегаты съезда подняли темы развития национальных СМИ и социального партнёрства.

Заведующий отделом С.И. Кулибаба и эксперт по культуре тюркских народов Е.О. Такаракова приняли активное участие в подготовке и проведении Межрегионального семинара-практикума «Российская нация: социальное партнерство и позитивная идентичность. Территория доверия и смыслов», проводимого на базе ГРДНТ в рамках сетевого межведомственного партнерства Центра культуры народов России ГРДНТ и Кафедры художественного образования ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

Модератор встречи кандидат искусствоведения, заведующий отделом ГРДНТ, доцент кафедры художественного образования АПК и ППРО С.И. Кулибаба предложил собравшимся посетить и обсудить выставку из фондов Государственного Российского Дома народного творчества «Произведения из растительных материалов», подготовленную отделом декоративно-прикладного и изобразительного искусства под руководством заведующей отделом, кандидата искусствоведения, заслуженного работника культуры Российской Федерации Ю.Б. Ивановой, и мини-выставку кукол в национальных костюмах, подготовленную специалистом Т.А. Синельниковой.

Практическую часть семинара продолжил инструментальный дуэт Валентин Антонов (балалайка) и Василий Рогожин (фортепиано). Были исполнены классические произведения различных эпох и стилей.

Важной теоретической базой составляющей семинара послужил доклад музыковеда, учителя музыки ГБОУ «Школа № 356» им. Н.З. Коляды Е.И. Зверевой «Традиционная модель (картина) мира на примере интонационного мышления древних славян», который органично был продолжен учителем музыки ГБОУ Гимназии № 1539 Ю.А. Якушевой - в интерактивной форме она показала особый дар организации и проведения традиционных народных игр в ходе раскрытия темы «Фольклор как специфическая образовательная среда в формировании межличностных отношений, обучающихся среднего школьного возраста». Подвижные игры – социализируют современных детей, как и прежде, развивают у них ловкость, быстроту реакции, создают каждому отличное позитивное настроение. Каждый взрослый человек, особенно работник культуры и художественного образования не должен терять ощущения



взаимопонимания с детством и с удовольствием возвращается к своему «внутреннему» ребенку, непосредственно проживая все перипетии игры.

19 января в Общественной палате РФ открылась Международная конференция «Веков связующая нить» в рамках одноименного международного культурно-просветительского форума. Организатором форума выступила Ассоциация организаций по поддержке пенсионеров, ветеранов и инвалидов.

Более 150 участников - выдающиеся учёные, деятели культуры и искусства, профессионально занимающиеся русской традиционной культурой, представители органов государственной власти, общественных и некоммерческих организаций, национальных диаспор и малочисленных народов России, бизнес-сообщества, журналисты разных возрастов и поколений, фольклорные коллективы из Удмуртии, Мордовии, Башкирии, Татарстана, Абхазии, Москвы и Подмосковья, а также соотечественники из Румынии и Болгарии обсуждали проблемы живой преемственности и трансляции традиций народной культуры.

В соответствии с заявленной темой форума кандидат искусствоведения, заведующий отделом национальных культур ЦКНР С.И. Кулибаба и специалист по фольклору отдела фольклора ГРДНТ имени В.Д. Поленова Л.Г. Рогачёва представили видео-материал, подготовленный к 100-летию ГРДНТ, освещающий в полной мере весь комплекс проблем и системную работу в рамках всероссийской корпоративной сети домов (центров) народного творчества по сохранению и актуализации нематериального культурного наследия, по развитию



деятельности в направлении творческой преемственности традиционных духовных национальных ценностей.

Организаторам были переданы актуальные аналитические материалы, подготовленные в 2016 году о состоянии и перспективах культурно-досуговой сферы России, нормативные документы, разработанные в последние годы ГРДНТ во взаимодействии с Министерством культуры РФ и утверждённые правительством: о государственных и иных премиях, в том числе и о Премии Правительства РФ «Душа России» за вклад в развитие народного творчества; о звании «Заслуженный коллектив народного творчества» и другие.

18 мая заведующий отделом С.И. Кулибаба принял участие в VI-й Международной научно-практической конференции «Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития» на базе ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» с докладом «Система региональной проектно-творческой деятельности по обмену лучшими практиками в ходе реализации концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации», а 14 июня провёл мастер-класс о сценической интерпретации русского народного творчества на базе «Ведущего творческого коллектива города Москвы» фольклорного ансамбля «Ожерелье» (при ГАУК г. Москвы «Культурный центр ЗИЛ», руководители С. Морозов и Е. Жукова).

Круглый стол «Рисованные истории как средство сохранения и популяризации языков малых народов России», освещавший местные инициативы по сохранению национальных языков с использованием возможностей рисованных историй в Республике Карелия, Ханты-Мансийском АО, Республике Удмуртия, Пермском крае и Тверской области стал стартом для участия сотрудников ЦКНР и членов Молодежного этно-клуба в 16-м Международном фестивале рисованных историй «КомМиссия», всё это результат сотрудничества с ФГБУК «Российская государственная библиотека для молодёжи».

В адрес ГРДНТ поступило приветственное письмо председателя Комитета Государственной Думы по делам национальностей И.И. Гильмутдинова в связи проведением 30 мая круглого стола «Обмен позитивными практикам и в изучении родных языков народов, проживающих на территории Российской Федерации, включая русский язык». Представители научного и экспертного сообщества, национальных и этнокультурных общественных объединений, организаций, представили информацию о положительном опыте в сохранении, популяризации родных языков народов России в контексте года экологии в России. Нарушение экологического баланса в социальной сфере напрямую отражается на языковом сегменте. Многоязычие и разнообразие, равноправие и соразмерность очень важны для устойчивого этнокультурного развития, дальнейшего формирования единой общегражданской российской идентичности.

О государственной концепции развития образовательной политики по обучению русскому и родным языкам, о практике её реализации в многонациональной России, об успешном проведении с 2007 года ежегодного конкурса «Всероссийский мастер-класс учителей родных, включая русский, языков» рассказали руководитель Центра этнокультурной стратегии образования Федерального института развития образования О.И. Артёменко, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Центра И. В. Андреева и доктор филологических наук, главный научный сотрудник Центра Е. Е. Балданмаксарова. Об опыте Московского дома национальностей в сфере реализации государственной языковой политики рассказал начальник отдела по работе с молодежью МДН М.И. Вьюев. О практике Российского конгресса народов Кавказа по развитию родных языков рассказала



координатор проектов комитета по делам молодежи Л.Ю. Хашба. Об особенностях изучения нганасанского языка в Таймырском Долгано-Ненецком районе Красноярского края рассказала кандидат педагогических наук, доцент кафедры преподавания русского языка, литературы и художественного воспитания Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования О.Н. Марченко. Предложениями и наработками по популяризации развития и сохранения языков в молодежной среде поделился редактор сайта [www.ook-media.ru](http://www.ook-media.ru), организатор конкурса «Поем на родном и государственном», генеральный директор продюсерской компании «ООО ЦЕНТР» Игорь Ким. О современных методиках по сохранению и развитию родного языка высказался председатель Союза абазинской молодежи г. Москвы Р.А. Ионов. О языковой ситуации в Республике Дагестан и о рекомендациях в обучении школьников родным языкам рассказала кандидат филологических наук, научный сотрудник Института языкознания РАН З.К. Кочакаева, об инновационном варианте по сохранению языков - представитель РОО «Алтайское землячество» в г. Москве Айана Курманова, а о возрождении



традиционной культуры челканского народа на примере села Курмач-Байгол - учредитель РОО «Шалгануг калык -Челканцы» А.Ф. Пустогачева.

К участникам круглого стола обратилась с докладом вице-президент МОО «Информационно-образовательная Сеть коренных народов «Льыоравэтльан» (в переводе с чукотского - «настоящий человек») Т.С. Калянтаграу. В дискуссионной площадке приняли участие председатель Содружества общин коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего востока О.В. Етылина, представитель бурятского землячества Ольга Гатапова, заместитель директора РОО «Тувинского землячества» г. Москвы Л.А. Хомушку, эксперт по культуре тюркских народов ЦКНР ГРДНТ Е.О. Такаракова, заведующий Центром рисованных историй и изображений Российской государственной библиотеки для молодёжи А.Н. Кунин.

В июне на базе Центра при поддержке казахской диаспоры г. Москвы и Фонда «Астана» состоялся Творческий вечер лауреата республиканских и международных конкурсов,

заслуженного деятеля культуры Республики Казахстан Раушан Оразбаевой «Кыл-кобыз» (Мелодия Кобыза).

17 ноября 2017 г. заведующий отделом национальных культур С.И. Кулибаба по приглашению Профессионального журнала для руководителей и специалистов домов культуры «Дом культуры» провел в качестве модератора Всероссийский семинар «Руководство самодеятельным творчеством в культурно-досуговом учреждении, в котором участвовали представители из 21 региона России.

С 29 ноября по 2 декабря в Республике Молдова при поддержке Россотрудничества состоялись комплексные мероприятия, направленные на популяризацию русского языка и культуры через образы устного народного творчества и современные российские традиции. Организатором мероприятий выступил Российский университет дружбы народов, при поддержке Российского центра науки и культуры Молдовы.

В течение нескольких дней члены делегации под руководством доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой русского языка и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных и социальных наук Российского университета дружбы народов Владимира Синякина проводили цикл мероприятий в Кишиневском государственном педагогическом университете им. И. Крянгэ, столичных лицеях им. Н.В. Гоголя, им. Н. Милеску-Спэтару, им. В. Лупу.



Центром культуры народов России ГРДНТ имени В.Д. Поленова была проделана организационная работа по участию в этих мероприятиях специалистов Государственного Российского Дома народного творчества.

Настоящим праздником русского песенного фольклора стала встреча с преподавателями и участниками детских вокальных коллективов в лицее

им. Н.В. Гоголя, которую провела Л.Г. Рогачева, специалист отдела фольклора ГРДНТ.

После демонстрации фильма и рассказа о деятельности Дома - уникального, не имеющего мировых аналогов учреждения, состоялся мастер-класс для учителей и учеников действующей при лицее музыкальной школы. Перед российской гостьей выступили участники вокального ансамбля «Конфетти».

Л.Г. Рогачева - профессиональный хормейстер-фольклорист, разучила с ребятами и педагогами несколько русских фольклорных произведений и показала некоторые танцевальные приемы, характерные для исполнения русских народных песен. Лицею были подарены ноты и книги по музыкальному фольклору.





30 ноября на юге Молдовы, в Тараклии, прошел региональный семинар «Место и роль народного творчества в обучении русскому языку и культуре», который стал главным событием в комплексе мероприятий по популяризации русского языка и культуры, проведенных в Республике Молдова Российским университетом дружбы народов при поддержке представительства Россотрудничества.

Специалист Отдела фольклора Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова Л.Г. Геннадьевна Рогачева рассказала участникам семинара об основных направлениях работы данного методического центра по поддержке, сохранению и развитию народного художественного творчества и культурного наследия народов Российской Федерации. Особое внимание было уделено русскому национальному костюму, отражению в нем социальных и экономических изменений, которые происходили на Руси в определенные исторические периоды.

По итогам комплексных мероприятий, направленных на популяризацию русского языка и культуры через образы устного народного творчества и современные российские традиции, всем участникам были выданы сертификаты. Педагоги были единодушны в оценке мероприятий – такие встречи необходимо проводить чаще, а мастер-классы по русскому народному песенному творчеству должны проходить в течение нескольких дней для учителей из всех лицеев с русским языком обучения.

### **Информационно-методическая деятельность**

Первый заместитель директора, руководитель Центра культуры народов России ГРДНТ М.В. Русанова и заведующий отделом ЦКНР С.И. Кулибаба подготовили к публикации в журнале «Дом культуры» материалы по итогам Круглого стола на тему «Укрепление взаимодействия государственных и общественных структур и повышение эффективности в реализации задач государственной национальной политики» от 12.12.2016 г. с участием руководителей региональных Д(Ц)НТ и ФНКА и освещение данной информации на «Радио России» совместно с информационным отделом. Первый заместитель директора, руководитель Центра М.В. Русанова и заведующий отделом С.И. Кулибаба приняли участие в радиопередачах, посвященных работе Центра культуры народов России «Культурный багаж. Живой источник» («Радио России» 29 июля, 26 августа, 28 ноября 2017 года и др.).

Опубликованы статьи о работе Центра в журнале «Финноугория. Этнический комфорт», в сборниках материалов Второго межрегионального этно-форума «Диалог народов – диалог культур: межрегиональный аспект» и Международной конференции «Веков связующая нить».

Сотрудники Центра приняли участие во Всероссийском вебинаре Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования «Научно-теоретическое обоснование внедрения Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации» с докладом «Вариативные модели взаимодействия образовательных организаций и учреждений культуры с учетом специфики регионов».



В апреле Центр совместно с отделами информации и видео-творчества Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова совместно с Ростовским Областным домом народного творчества организовали и провели для руководителей и специалистов Д(Ц)НТ Южного федерального округа, органов управления культуры муниципальных образований регионов веб-семинар «Социокультурные практики в работе учреждений культуры с национальными общественными



организациями и коллективами».

В повестке дня веб-семинара рассматривались следующие темы:

- Нормативно-правовые отношения органов управления культурой и общественных национально-культурных организаций;
- Позитивные практики реализации совместных с национально-культурными организациями проектов в регионах России;
- Межведомственное взаимодействие и правовое регулирование в процессе организации работы по финансированию творческих проектов в сфере культуры.

В рамках работы семинара руководители региональных домов (центров) народного творчества делились опытом реализации социокультурных практик в деятельности учреждений культуры с национальными сообществами и коллективами.

В рамках работы семинара руководители региональных домов (центров) народного творчества делились опытом реализации социокультурных практик в деятельности учреждений культуры с национальными сообществами и коллективами.

2 августа 2017 года Областной дом народного творчества Ростовской области совместно с Центром культуры народов России провели вэб-конференцию со своими коллегами из ЮФО на тему «Работа Домов (Центров) народного творчества с национально-культурными автономиями и организациями. Обмен опытом. Новые технологии». Участники конференции обменялись своим видением инновационных подходов к взаимодействию с национальными диаспорами, их эффективному вовлечению в культурную жизнь региона.

По итогам VI-й Международной научно-практической конференции «Непрерывное педагогическое образование в контексте инновационных проектов общественного развития» на базе ФГАОУ ДПО «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» в сборнике материалов конференции опубликованы статьи заведующего отделом национальных культур Центра С.И. Кулибабы:

- «О разработке межведомственной образовательной программы повышения квалификации в ходе внедрения Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации»,

- «Научно-теоретическое обоснование вариативных моделей взаимодействия образовательных организаций и учреждений культуры при внедрении Концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации».

Состоялись интервью сотрудников Центра по вопросам развития межгосударственной культурной деятельности Центра культуры народов России ГРДНТ для телевизионного канала АО «Агентство «Хабар» Министерства информации и коммуникаций Республики Казахстан, для «Радио России» - по итогам фестиваля конкурса «Троицкие обереги – 17» в Московской и Тверской областях, а также запись интервью для отдельной передачи о деятельности Центра культуры народов России ГРДНТ.

В августе 2017 года вышел первый номер Всероссийского ежеквартального познавательного журнала «Традиции», в котором опубликована статья Заведующего отделом С.И. Кулибабы «Диалог культур» («Традиции», август 2017 г., №1), С.И. Кулибаба подготовил статью в журнал «Традиции» под названием «Тюркские народы и народы Кавказа в российском поликультурном пространстве» («Традиции», декабрь 2017 г., №3).

Эксперт по культуре тюркских народов Евгения Такаракова в рамках заключительных этапов Всероссийского конкурса фото-творчества «Праздники народов России – национальный колорит» подготовила статью в республиканские газеты Республики Алтай «Алтайдын Чолмоны» и «Уймонские вести» о мероприятиях, которые прошли в течение отчетного периода. Вышла заметка о выставке в газете «Марий Эл» № 89 от 2 декабря 2017.

В.А. Абрагина-Клименко по поручению дирекции подготовила информацию о проведенных Центром культуры народов России мероприятиях, направленных на укрепление социального, межнационального и межконфессионального согласия в молодежной среде, единства российской нации.

Заведующий отделом национальных культур С.И. Кулибаба подготовил статью «Местное сообщество и творческие процессы в ходе внедрения концепции преподавания предметной области «Искусство» в Российской Федерации» для участия и публикации материалов в VI-й Всероссийской научно-методической интернет-конференции «Повышение квалификации педагогических кадров в изменяющемся образовании» 7-8 декабря 2017 года.

В течение отчетного периода разработан проект web-сайта ЦКНР и подготовка материалов для размещений на этом web-сайте. Разработан дизайн логотипа ЦКНР, специальных бланков дипломов и благодарственных писем Центра культуры народов России для награждения в рамках Всероссийских, межрегиональных фестивалей и конкурсов, других мероприятий, проводимых совместно с отделами ГРДНТ, с Д(Ц)НТ и ФНКА РФ, календаря на 2018 г. по итогам конкурса фото-творчества и презентация Центра культуры народов России.

В течение отчетного периода продолжалась работа по созданию контента в социальных сетях facebook.com и vk.com и модерирование групп молодежного этно-клуба.

На постоянной основе ведется работа по наполнению новостным контентом групп в социальных сетях, направленная на сохранение и устойчивое развитие культурных традиций народов, проживающих на территории Российской Федерации в молодежной среде.

За отчетный период эксперты отдела В.А. Абрагина-Клименко и Е.О. Такаракова разработали и регулярно вели тематическую рубрику «Мудрость недели», в которой постоянные читатели групп знакомятся с различными пословицами и поговорками на языках народов, проживающих на территории Российской Федерации. Помимо этого, подписчики групп могут ознакомиться с различными фактами об истории, культуре и традициях данного народа.

Проведены недели, посвященные следующим народам: алтайцы, адыгейцы, башкиры, корейцы, тувинцы, нанайцы, водь, осетины, чукчи и калмыки.